

Biblioteka

Kolejna witryna sieci „PWSZ”

Publikacje



Krasnodębski M. Antropologia edukacji - wybrane aporie w świetle filozofii klasycznej. Głogów 2018

Publikacja (...) stanowi studium filozoficzno-historyczno-pedagogiczne. Autor już na samym wstępie ukazuje perspektywę prowadzonych analiz odpowiadając zwięźle na postawione pytania: „Kim jest człowiek? Czym jest wychowanie? Czym jest kultura? Odpowiedzi na te pytania zawierają się nie tylko w tytule pracy - Antropologia edukacji. Antropologię filozoficzną, edukację oraz filozofię kultury łączy wspólny namysł nad uprawą potencjalności człowieka, jego możliwości i natury, które wyrażają się w fenomenie „stawania się człowiekiem”. (...) Postawione tezy potwierdza konkretnym przykładem z dziejów polskiej edukacji, jakim jest osoba i myśl pedagogiczna Edmunda Bojanowskiego. Odniesienie do doświadczenia z przeszłości może być inspirujące dla współczesnych rozwiązań. (...) Znajomość tradycji niejednokrotnie stawała się potrzebą i wartością w ważnych momentach dziejowych, stanowiąc źródło i ważną inspirację dla rozwoju podstaw teoretycznych i praktyki edukacji, tworzenia współczesnych programów wychowawczych. Tu szczególnie ważną może być inspiracja do znalezienia drogi zapobiegania procesom separacji myśli pedagogicznej od jej antropologicznych podstaw. / z recenzji dr hab. Marii Opieli, prof. KUL/

Publikacja została dofinansowana ze środków budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego

Aby zakupić publikację należy dokonać wpłaty na konto Uczelni.

Nr rachunku bankowego:

Bank Spółdzielczy we Wschowie. Oddział Głogów ul. Balwierska 45

74 8669 0001 2020 0202 1254 0001 Tytuł przelewu: Antropologia edukacji.

Na podstawie dowodu wpłaty, książkę należy odebrać w Bibliotece Uczelnianej.

Cena - 20 zł.

Cena dla studentów i pracowników PWSZ w Głogowie - 14 zł.



Nowość - „Głogów - średniowieczne miasto nad Odrą”

Krzysztof Czapla (red.)

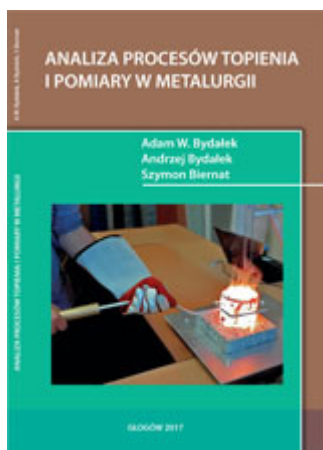
Najnowsza publikacja uczelniana ukazała się nakładem Pracowni Badań Regionalnych. Stanowi ona zbiór artykułów, poświęconych początkom Głogowa. Poniżej spis treści:

1. Krzysztof Czapla, Zanim powstało miasto
2. Dariusz Andrzej Czaja, Funkcje grodów warownych w państwie pierwszych Piastów na przykładzie Głogowa
3. Wiesław Maciuszczak, Od grodu do obronnego miasta. Okres przejściowy na przykładzie Głogowa
4. Dagmara Adamska „...dla użytku i potrzeby ziemi naszej”. Rozwój przestrzenny lewobrzeżnego Głogowa od połowy XIII do początku XVI wieku w świetle źródeł pisanych
5. Dominik Nowakowski, Elementy obronne średniowiecznego miasta i broń w mieście na przykładzie Głogowa w świetle źródeł pisanych i archeologicznych
6. Jadwiga Biskont, Późnośredniowieczne naczynia szklane z Głogowa
7. Wacław Pogorzelski, Wyroby z kości i rogu w kulturze średniowiecznego Głogowa
8. Paweł Łachowski, Zaopatrzenie w wodę Głogowa w okresie średniowiecza i czasów wczesnonowożytnych.

Prof. Sławomir Moździoch, recenzent książki, napisał „ Podsumowując opinię o publikacji dotyczącej średniowiecznego Głogowa trzeba stwierdzić, że jest ona ze wszech miar godna wydania zarówno ze względu na tematykę poruszaną w artykułach, jak i fakt, że o Głogowie, jednym z ważniejszych miast śląskiego średniowiecza, wiemy wciąż jeszcze stosunkowo niewiele.”

Publikację można zakupić w Bibliotece Uczelnianej.

Cena - 25 zł.



Nowość - „Analiza procesów topienia i pomiary w metalurgii”

Podręcznik, którego autorami są prof. Adam W. Bydałek, prof. Andrzej Bydałek oraz dr Szymon Biernat, jest połączeniem formy wykładowej oraz opisu ćwiczeń laboratoryjnych z zakresu procesów topienia, jakie mają miejsce w procesie wykonywania odlewów. Poruszana w podręczniku tematyka jest bardzo szeroka i obejmuje m.in. zagadnienia termodynamiki procesów, metody rafinowania metali, pomiary w metalurgii. Końcowym rozdziałem jest zbiór kilkunastu ćwiczeń laboratoryjnych, przewidzianych do wykonania przez studentów. Część ćwiczeń ma charakter laboratoryjny, do praktycznego wykonania podczas zajęć, a część do samodzielnego przemyślenia. Są również przykłady obliczeniowe. Omówione w pracy przykłady charakteryzują się prostotą, co nie wymaga angażowania drogiego unikatowego sprzętu i aparatury. Opisane metodyka oraz sposób postępowania w poszczególnych procesach mogą być wykorzystane również w przemyśle. Dzięki temu można uzyskać bardzo szybko konieczne informacje. /z recenzji prof. Mariusza Holtzera/

Podręcznik został wydany dzięki sponsorowi - KGHM Polska Miedź S.A.

Można go zakupić w Bibliotece Uczelnianej.

Cena - 42 zł.

Cena dla studentów PWSZ w Głogowie - 21 zł.



NOWOŚĆ - „Święty z brązu. Pomniki Jana Pawła II w Polsce”

Kazimierz S. Ożóg

Książkę Kazimierza S. Ożoga, napisaną według najlepszych reguł i zasad akrybii naukowej (...) żywym, pełnym ekspresji językiem, czyta się jednym tchem, niczym najlepszy kryminał czy powieść sensacyjną. To lektura wyjątkowo pasjonująca i ciekawa (...) dostarcza masę ważnych i wartościowych informacji, z których wynika niestety, że formuła stawiania pomników naszemu wielkiemu świętemu, nie zmieniła się na przestrzeni kilkunastu lat. Tych dobrych, rzeczywiście wartościowych pod każdym względem, mamy bowiem zaledwie kilka, natomiast cała reszta to jeden wielki koszmar, z którego zresztą autor doskonale zdaje sobie sprawę, informując o tym czytelnika bez ogródek. / z recenzji prof. Lechosława Lameńskiego/

Książka jest do nabycia w Bibliotece Uczelnianej.

Cena 35 zł.



NOWOŚĆ - „Książka niedokończona. Ożyciu i twórczości Krzysztofa Jelenia”

Aleksandra Budzinowska

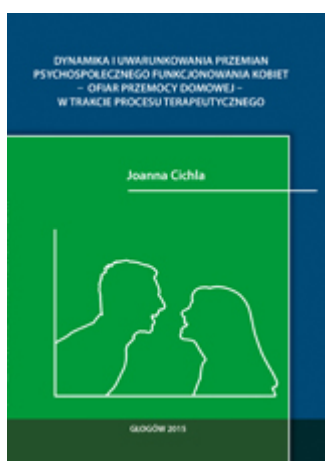
Książka Aleksandry Budzinowskiej jest odważną próbą zmierzenia się z tematem do tej pory niopracowanym. Ani utwory poety, ani ich recepcja, jak dotąd, nie były przedmiotem zainteresowania badaczy. Nikt też do tej pory nie pochylił się nad biografią twórcy od wielu lat związanego z Głogowem. Jako pierwsza czyni to właśnie autorka „Książki niedokończonej”. (...) Istotnie jest niedokończona: inna nie może być pierwsza praca w całości koncentrująca się wokół tworzącego i publikującego swe utwory artysty.

/z recenzji wydawniczej dr Sławomiry Lisewskiej/

Książka jest do nabycia w Bibliotece Uczelnianej.

Należy zgłosić się z dowodem dokonania wpłaty na konto Uczelni: Bank Spółdzielczy we Wschowie Oddział Głogów ul. Balwierska 45 nr konta 74 8669 0001 2020 0202 1254 0001

Cena - 20 zł.



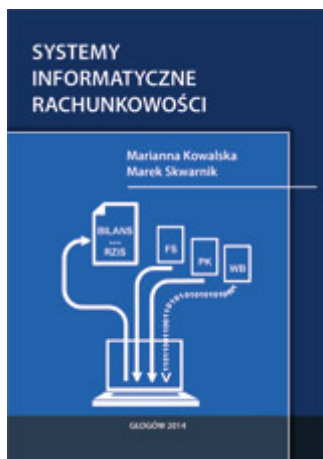
NOWOŚĆ - „Dynamika i uwarunkowania przemian psychospołecznego funkcjonowania kobiet - ofiar przemocy domowej - w trakcie procesu terapeutycznego”.

Joanna Cichła

Autorka porusza się w obszarach pedagogiki, psychologii społecznej, pedagogiki resocjalizacyjnej i kryminologii. Koncentruje się na pojęciu agresji i teoriach wyjaśniających mechanizmy zachowań agresywnych, rozważa cykle i formy przemocy wobec kobiet, terapii i jej efektów. Poddaje analizie literaturę przedmiotu oraz akty prawne. „Autorka monografii zrealizowała projekt badawczy zarówno w jego części teoretycznej, ukierunkowanej na wyjaśnienie roli poszczególnych czynników determinujących występowanie przemocy wobec kobiet, jak i w części praktycznej, ukierunkowanej na wypracowanie metod i zasad skutecznych w postępowaniu terapeutycznym.” (z recenzji prof. Krystyny Skurjat).

Cena - 45 zł.

Cena dla studentów 22,50 zł.



NOWOŚĆ - „Systemy informatyczne rachunkowości”

Marianna Kowalska, Marek Skwarnik

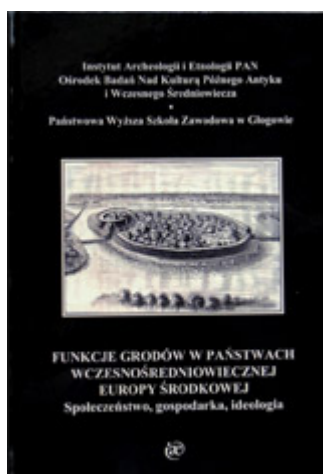
„Rachunkowość jest ważnym elementem systemu informacyjnego przedsiębiorstwa, służącym użytkownikom do podejmowania decyzji gospodarczych (zwłaszcza finansowych) oraz rozliczania kierownictwa z odpowiedzialnego i efektywnego zarządzania powierzonym majątkiem. W opracowaniu chcemy zająć się określoną formułą pozyskiwania i rozpowszechniania informacji w ramach rachunkowości. Chodzi o wykorzystanie komputera jako narzędzia pozwalającego rejestrować, przetwarzać i udostępniać informacje w ramach realizowanej ewidencji i sprawozdawczości księgowej. Opisywane rozwiązania są powszechnie nazywane systemami informatycznymi rachunkowości (SIR).

Prezentowana praca jest przeznaczona dla studentów kształcących się na specjalnościach dotyczących rachunkowości i pokrewnych. Ma stanowić cenne wzbogacenie zajęć teoretycznych i praktycznych z zakresu szeroko rozumianej rachunkowości informatycznej”.

/Wstęp/

Cena - 32 zł.

Cena dla studentów 16 zł.



NOWOŚĆ "Funkcje grodów w państwach wczesnośredniowiecznej Europy Środkowej."

Krystian Chrzan, Krzysztof Czapla, Sławomir Moździoch (red.)

„Grody, czyli miejsca obwarowane (ogrodzone), są jedną z form osadnictwa, szczególnie charakterystycznych dla wczesnośredniowiecznej Europy Środkowej. (...) Konferencja poświęcona tematyce grodowej została zorganizowana w Głogowie, mieście, którego historia jest w szczególności związana istniejącą tu przed laty piastowską twierdzą. (...) Wśród dyskutowanych zagadnień warto wymienić: kwestię definicji grodu, problem genezy grodów wczesnośredniowiecznych na ziemiach zachodniosłowiańskich, funkcji grodów w różnych fazach wczesnego średniowiecza, a także relacji grodów do otaczającego ich środowiska: przyrodniczego i osadniczego.”

Publikacja współwydana z Instytutem Archeologii i Etnologii PAN we Wrocławiu.

/ Sławomir Moździoch „Wstęp”/

Cena - 50 zł.

NAKLAD WYCZERPANY



NOWOŚĆ - „Dziadoszanie. Plemię zamieszkujące ziemię głogowską w X wieku”

Krzysztof Czapla

Książka stanowi ukoronowanie dziesięcioletnich badań nad problematyką plemienną Dziadoszan i zostaje oddana w ręce czytelnika, z okazji, jakże ważnego wydarzenia dla Głogowa, jakim jest X-lecie PWSZ w Głogowie. (...)

Głównym zadaniem niniejszej pracy jest próba odtworzenia osadnictwa wczesnośredniowiecznego okresu plemiennego w rejonie położonym na pograniczu Niziny Południowowielkopolskiej i Niziny Śląskiej oraz Wału Trzebnickiego. Administracyjnie znajduje się on dzisiaj w północnej części województwa dolnośląskiego i południowo-wschodniej części lubuskiego. Zasadniczymi elementami morfologicznymi omawianego obszaru są: Wzgórza Dalkowskie, Pradolina Głogowska oraz zachodnia część Wysoczyzny Leszczyńskiej. Naturalną osią regionu jest Odra w swym środkowym biegu między Ścinawą a Nową Solą. Obszar ten należy więc do szeroko pojętej okolicy Głogowa, czyli ziemi należącej niegdyś do plemienia Dziadoszan”.

/ Krzysztof Czapla/

Cena - 28 zł.



„Empiryczne prace dyplomowe na studiach pedagogicznych”

Tadeusz Mróz, Małgorzata Siwińska

„Empiryczne prace dyplomowe na studiach pedagogicznych” autorstwa prof. Tadeusza Mroza oraz dr Małgorzaty Siwińskiej to skrypt przeznaczony dla studentów pedagogiki piszących prace licencjackie lub magisterskie. „Praca składa się z dwóch, ściśle powiązanych i wzajemnie uzupełniających się części. W pierwszej ukazane zostały węzłowe problemy naukowe i prakseologiczne związane z przygotowaniem i pisaniem empirycznych prac dyplomowych. W części drugiej pracy znajduje się, bardzo przydatny dla autorów prac, słownik wybranych terminów metodologicznych.”

/ Fragment recenzji prof. Krystyny Skurjat/

Cena - 14 zł.

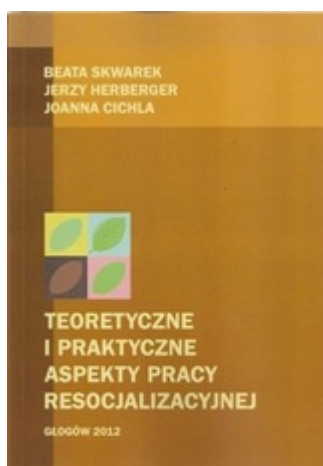


„Fundamentalne problemy edukacji” Tadeusz Mróz,
Małgorzata Siwińska
„Dynamiczne zmiany cywilizacyjne zachodzące we współczesnym świecie wymagają ciągłego i skutecznego doskonalenia systemu edukacji młodego pokolenia. W nowoczesnej i efektywnej edukacji tkwi duży potencjał osobotwórczy oraz załączki postępu cywilizacyjnego nie tylko w kraju, lecz także na świecie. Tymczasem wiele faktów wskazuje dość jednoznacznie na różne słabości oraz ewidentne błędy w funkcjonowaniu rodzimej edukacji, które budzą w społeczeństwie wiele uwag krytycznych i słuszny niepokój wynikający z głębokiej troski o przyszłość młodego pokolenia”.
/Tadeusz Mróz, Małgorzata Siwińska/

„Każdy rozdział pracy w sposób klarowny i kompetentny ukazuje istotny problem współczesnej edukacji. Autorzy pracy nie ograniczają się do wieloaspektowego przedstawienia każdego problemu, lecz także wskazują konieczność i możliwości ich rozwiązania. Praca stanowi całościową i przydatną pozycję książkową dla tych osób, którym zależy na doskonaleniu naszej edukacji zarówno na poziomie teorii jak i praktyki.”

/ Fragment

recenzji prof. Krystyny Skurjat/
Cena - 14 zł.



„Teoretyczne i praktyczne aspekty pracy resocjalizacyjnej”
Beata Skwarek, Jerzy Herberger, Joanna Cichła (red.)
Przedstawiona monografia zbiorowa stanowi interesującą pozycję, która w istotny sposób może wzbogacić dorobek bibliograficzny z zakresu pedagogiki resocjalizacyjnej. (...) Monografia posiada walory poznawcze, bowiem jej poszczególne rozdziały opracowane zostały przez specjalistów zajmujących się naukowo, badawczo, czy też praktycznie szeroko ujętą problematyką resocjalizacji. W opracowaniu zaprezentowane zostały aktualne problemy resocjalizacji, ujęte w perspektywie teoretycznej i praktycznej. (...)

Podjęte problemy resocjalizacji przedstawiono w sposób komunikatywny, zatem monografię można polecić szerokiemu gronu odbiorców (...) studentom pedagogiki, nauczycielom, pedagogom specjalnym, kuratorom sądowym, rodzicom, studentom kierunków pedagogicznych, a także wszystkim zainteresowanym problematyką szeroko ujętej resocjalizacji (...).
(...) jej walory mogą stanowić cenny przyczynek do dalszych dyskusji i badań nad wysoce złożonym procesem resocjalizacji osób społecznie niedostosowanych.

prof. DSW, dr hab. Dorota Rybczyńska-Abdel Kawy
Cena - 32 zł, cena dla studentów - 16 zł



„Kryształowe jabłko i inne bajki” Redakcja Sławomira Lisewska
 „Praca składa się z kilkudziesięciu bajek i opowieści zebranych w czterech częściach. Bajki prezentują różny stopień świadomości i rozumienia świata. Mogą doskonale sprawdzić się i służyć zarówno jako materiał do pracy w świetlicach terapeutycznych, jak i jako materiał pogładowy do zajęć z biblioterapii.”

/ rec. prof. Beaty Frydryczak/

„Publikacja zasługuje na uwagę z kilku powodów (.). Na książkę składają się opowieści terapeutyczne inspirowane życiem i twórczością Władysława Broniewskiego oraz bajka/opowieść wyrosła na gruncie wspomnień Ewy Zawistowskiej – wnuczki poety. Wybór artysty jako inspiracji do powstania tekstów terapeutycznych, wydaje się niezwykle trafny., bowiem w przypadku Broniewskiego ujawnia się rzadko spotykana łączność poetyckiej wrażliwości z dramatem osobistych przeżyć. Takie połączenie jest o tyle istotne w terapii, iż odwołanie do realnego życia poety może być lepiej przyjęte przez niektórych pacjentów niż jedynie do fikcji literackiej.”

/rec. dr Edyty Rudolf/

„Kryształowe jabłko i inne bajki. Opowieści terapeutyczne inspirowane życiem i twórczością Władysława Broniewskiego” pod red. S. Lisewskiej zostały wydane w ramach zadania publicznego dotowanego przez Gminę Miejską Głogów, zrealizowanego wspólnie z Głogowskim Stowarzyszeniem „Otwarte Drzwi”. Autorkami poszczególnych bajek są studentki kierunku pedagogika PWSZ w Głogowie.

NAKŁAD WYCZERPANY



„Metalurgia miedzi i jej stopów” Adam W. Bydałek, Andrzej Bydałek

Ukazała się nowa publikacja Wydawnictwa PWSZ w Głogowie autorstwa Adama W. Bydałka oraz Andrzeja Bydałka - „Metalurgia miedzi i jej stopów”. Książka mogła się ukazać dzięki finansowemu wsparciu KGHM Polska Miedź S.A. Jej autorzy szczególną uwagę poświęcili analizie procesów ulepszania metali w stanie ciekłym, termodynamicznym funkcjom określającym warunki reagowania i prawidłowej oceny dokonujących się przemian w realnych warunkach technologicznych. Spis treści [pobierz](#).

Książkę można zakupić w bibliotece uczelnianej. Zamówienia można składać na adres e-mail: wydawnictwo@pwsz.glogow.pl, telefonicznie 76 8320422 lub osobiście w siedzibie uczelni, ul. P. Skargi 5

Cena - 35 zł, cena dla studentów - 17,50 zł



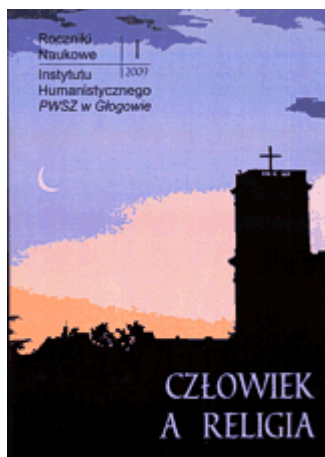
„Człowiek a tożsamość”

Roczniki Naukowe Instytutu Humanistycznego T. 2

Redakcja naukowa: Sławomira Lisewska i Monika Ożóg

Drugi numer Roczników Naukowych IH PWSZ w Głogowie dotyczy tematyki tożsamościowej. Zamieszczone w zbiorze teksty cechuje różnorodność. Zainteresowania autorów umożliwiają wieloaspektowe spojrzenie na problematykę tożsamościową. Podjęła ją Beata Frydryczak, koncentrując uwagę na turystyce kulturowej, Magdalena Gimbut, zastanawiając się, czy etnologowie mogą zajmować się badaniem literatury science fiction (fantasy)? Tożsamość malarza, Willmanna, była przedmiotem uwagi Joanny Kokot-Skrobek. Problematykę tożsamościową w kontekście (nie)pamięci podjęła Sławomira Lisewska, analizując Nienawiść Stanisława Srokowskiego. Człowieka średniowiecza w obliczu strachu ukazała Kamila Nowak. O tożsamości lesbijek traktuje artykuł Agnieszki Osińskiej. Wokół tożsamości miasta koncentrowali z kolei uwagę Dominika Turkowiak i Kazimierz S. Ożóg. Poszukiwaniem tożsamości władcy zajęła się Monika Ożóg. Marcin Böhm zarysował problematykę okrętów w kronice Thietmara. Artykuł Grażyny Świątkowskiej dotyczy rynku kultury.

Cena - 20 zł, cena dla studentów - 14 zł



„Człowiek a religia”

Roczniki Naukowe Instytutu Humanistycznego

Redakcja naukowa: Sławomira Lisewska i Monika Ożóg

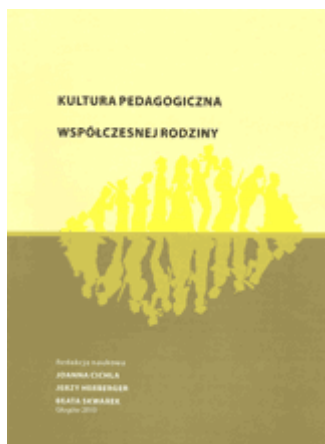
Niniejszy, pierwszy, tom Roczników Naukowych Instytutu Humanistycznego PWSZ w Głogowie porusza właśnie związek człowieka z religią. Zbiór jest odpowiedzią na inicjatywę, z jaką wystąpili pracownicy uczelni na ubiegłorocznym zebraniu Instytutu Humanistycznego – kontynuowania przyjętego w wielu szkołach wyższych zwyczaju przybliżania dorobku naukowego konkretnego instytutu poprzez stworzenie pisma. Jego pierwsze wydanie zbiega się z jubileuszem 5-lecia istnienia Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie. Zbiór zatem, w pewnym sensie, dokumentuje pracę kadry uczelni, jest jednocześnie oznaką krzepnięcia zespołu oraz zaznaczenia kształtującej się naukowej pozycji środowiska głogowskiego na lokalnej mapie edukacyjnej.

Publikacja obejmuje osiem tekstów, których autorami są nauczyciele akademicki zatrudnieni w Instytucie Humanistycznym głogowskiej PWSZ. Prezentowane w zbiorze artykuły cechuje – w związku z podejmowaną tematyką – duża różnorodność. Publikacja bowiem, z założenia, ma charakter interdyscyplinarny. Bardzo różnorodne zainteresowania naukowe autorów pozwalają pokazać wieloaspektowość związków człowieka z religią.

Konrad Chmielecki poprzez analizę filmu Niebo nad Berlinem Wima Wendersa, poszukiwał obrazu duszy w kontekście fenomenologii religii. Oswajaniem obcego z punktu widzenia antropologa kultury zajęła się Magdalena Gimbut. Ujęcie religii w kategoriach społecznych zaprezentował Radosław Kawczyński, zaś Monika Kozłowska przedstawiła swoje badania dotyczące źródeł i rodzajów religijności z punktu widzenia psychologii. Sławomira Lisewska na podstawie najnowszej powieści Małgorzaty Saramonowicz Sanatorium, określiła związki między władzą a religią. Nieistniejące miejsca kultu w Głogowie, świątynie różnych wyznań oraz cmentarze były przedmiotem zainteresowań Kazimierza S. Ożoga. Z kolei Monika Ożóg wykazała jaki wpływ na powstającą sztukę chrześcijańską w późnym antyku, miał Kościół. Ostatni artykuł Krzysztofa Pezdka traktuje o jednostce i społeczeństwie w koncepcjach moralnych od starożytności do oświecenia.

(fragment wstępu)

Cena 10 zł.



„Kultura pedagogiczna współczesnej rodziny”.

Redakcja naukowa:

Joanna Cichła

Jerzy Herberger

Beata Skwarek

NAKLAD WYCZERPANY

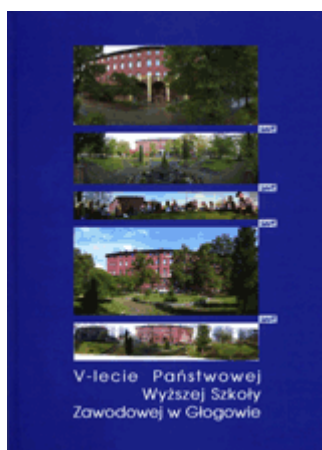


„Leave a message”

Wydawnictwo prezentuje pierwsze działania w przestrzeni publicznej studentów II roku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, które były realizowane w ramach zajęć w pracowniach działań malarskich i multimedialnych. Studenci pracowali pod opieką prof. zw. Izabelli Gustowskiej. Przestrzeń publiczna to wszelkie miejsca fizyczne, powszechnie dostępne i nieodpłatne. W jej skład wchodzi drogi, ulice, place, budynki użyteczności publicznej, sklepy, dworce, hale targowe, muzea, ogrody, itp. Taką przestrzenią dla studentów stał się Głogów. Wydawnictwo pokazuje efekty ich działań.

„Przestrzeń publiczna nie ma prawa reprezentować jakiegokolwiek idei i ma obowiązek być otwarta na wszystkie ...Przestrzeń publiczna jest dla artysty wyzwaniem, atrakcją, sytuacją nieznaną, zaproszeniem do konfrontacji, dostarczeniem aktywnych znaczeń, grą socjalną, zduszeniem sztuki, wymuszeniem skromności, szansą na anonimowość i tysiącami innych efektów, których nie można znaleźć w miejscach tradycyjnego występowania sztuki...”

Anna Maria Potocka „Publiczna przestrzeń dla sztuki”.
Wydawnictwo bezpłatne.



„5 lat Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie”

W czerwcu tego roku mija 5 lat istnienia Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie. Z tej okazji ukazało się specjalne wydawnictwo prezentujące uczelnię od samego początku jej funkcjonowania w mieście. Można w nim znaleźć m.in. sporo fotografii prezentujących początki uczelni oraz takie, które pokazują jej dzisiejsze oblicze. Są też informacje na temat całej historii uczelni, jej początków, budynków, bazy dydaktycznej, pracy poszczególnych instytutów i innych jednostek organizacyjnych, administracji, życia studenckiego, działalności pozadydaktycznej, kontaktów międzynarodowych, planów na przyszłość, pracowników oraz studentów, itp. Wszyscy dotychczasowi absolwenci studiów stacjonarnych, niestacjonarnych oraz studiów podyplomowych znajdą w nim również swoje nazwiska.

Wydawnictwo bezpłatne.



„Współczesne koncepcje w opiece nad dzieckiem osieroconym. Teoria i praktyka”.

Redakcja naukowa: Beata Skwarek i Jerzy Pająk.

Wydawnictwo jest pokłosiem ogólnopolskiej konferencji pod tym samym tytułem, która odbyła się w maju 2008 roku. Jej organizatorem była Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Głogowie oraz głogowskie Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie. Do udziału w niej zostali zaproszeni przedstawiciele nauki reprezentujące różne specjalności w zakresie nauk społecznych, praktycy zajmujący się na co dzień pracą opiekuńczo-wychowawczą oraz osoby będące rodzicami zastępczymi i takie, które adoptowały dziecko. Ich wystąpienia zostały zaprezentowane w publikacji. Pierwsza jej część zawiera teoretyczne rozważania nad organizacją opieki nad dzieckiem osieroconym, a druga prezentuje formy i metody pracy z dziećmi często ze wskazaniem sposobów realizacji konkretnych scenariuszy.

NAKŁAD WYCZERPANY



„Przemoc w zachowaniu się dzieci i młodzieży. Przyczyny, mechanizmy, profilaktyka” Redakcja: Lidia Kataryńczuk - Mania, Jerzy Herberger.

Wydawnictwo jest skierowane przede wszystkim do nauczycieli, pedagogów, psychologów, studentów, uczniów i rodziców. Zaprezentowane w nim artykuły swoją różnorodnością obejmują wiele wątków związanych ze zjawiskiem przemocy i agresji wśród młodych ludzi. Ich autorzy opisują m.in. zagrożenia medialne, rolę rodziców, wychowawców oraz wsparcie, jakie można udzielić za pomocą działań psychologicznych, pedagogicznych i artystycznych. Książka wpisuje się w nurt dyskusji na temat zachowań agresywnych i przemocy, które, według badań naukowych i obserwacji, w ostatnim czasie bardzo się nasiliły.

Cena - 10 zł.

NAKŁAD WYCZERPANY



„Przewodnik do studiowania dydaktyki ogólnej dla nauczycieli i kandydatów na nauczycieli”

Tadeusz Mróz, Małgorzata Siwińska

Przewodnik składa się z dwudziestu rozdziałów obejmujących najważniejsze zagadnienia współczesnej dydaktyki ogólnej. Pomysł na jego kształt jest efektem wieloletnich doświadczeń jego autorów w pracy nauczycielskiej. Wydawnictwo może być pomocne w doskonaleniu sztuki nauczania przez nauczycieli lub kandydatów do tego zawodu.

Jak stwierdzają autorzy książki: „Powołanie - charyzmę, duszę nauczycielską trzeba po prostu mieć i starannie pielęgnować. Wiedzę i doświadczenie trzeba ustawicznie bogacić i doskonalić poprzez pracę samokształceniową”.

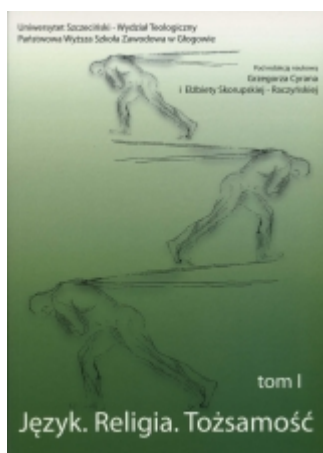
Podręcznik jest dostępny w Dziale Promocji i Wydawnictw.

NAKŁAD WYCZERPANY



„Poezja Władysława Broniewskiego. Recepcja i próba nowego odczytania”. Sławomira Lisewska
 Autorką kolejnej publikacji PWSZ jest Sławomira Lisewska. Książka, która ukazała się w 110. rocznicę urodzin poety, jest owocem fascynacji twórczością Władysława Broniewskiego – niegdyś jednego z najpopularniejszych polskich artystów, dziś niezbyt poczytnego twórcy. Zasięg oddziaływania jego utworów, sposoby ich docierania do odbiorcy i, wreszcie, sam odbiorca tej poezji – to tylko nieliczne problemy, wokół których koncentruje uwagę autorka. Przedmiotem jej zainteresowania są bowiem dwie główne sfery rzeczywistości związane z twórczością Broniewskiego. Pierwsza to obraz odbioru wierszy, wyłaniający się z dokumentów, wspomnień, recenzji tomików i opracowań; obraz utrwalający portret poety ukształtowany w literaturoznawczym dyskursie i zachowany w świadomości społecznej. Druga sfera obejmuje same teksty, w większości czytelnikom mało znane, bo autorka – właściwie jako pierwsza – poddaje analizie całość dorobku twórczego Władysława Broniewskiego, także teksty opublikowane dopiero w 1997 roku. Książka Sławomiry Lisewskiej jest więc nowym spojrzeniem na twórczość Władysława Broniewskiego, głosem w przerwanym kilka lat temu przez krytyków i badaczy dialogu wokół tej poezji, próbą wykreowania nowego wizerunku twórcy.

NAKŁAD WYCZERPANY



„Język. Religia. Tożsamość”. Tom I.

Publikacja ukazała się pod redakcją naukową Elżbiety Skorupskiej – Raczyńskiej i Grzegorza Cyrana. Została wydana wspólnie z Wydziałem Teologicznym Uniwersytetu Szczecińskiego.

Książka jest pokłosiem interdyscyplinarnej konferencji pod tym samym tytułem, która odbyła się w kwietniu 2007 roku w głogowskim Domu Uzdrawienia Chorych. Patronat nad nią sprawował Marszałek Sejmu RP, Marek Jurek.

Tom I zawiera wypowiedzi z zakresu psychologii, pedagogiki, etyki, teologii, językoznawstwa, literaturoznawstwa, socjologii i historii. Autorzy artykułów zajmują się poszukiwaniem miejsca jednostki wśród innych, roli w społeczeństwie, rodzinie, środowisku zawodowym. Próbują odpowiedzieć na pytanie, czym jest tożsamość narodowa, społeczna, zawodowa, środowiskowa, rodzinna, etniczna i kulturowa we współczesnym świecie powszechnej globalizacji.

Udowadniają, że najważniejszym narzędziem w wyrażaniu własnej tożsamości, wiary i uczuć jest język, określany mianem dobra narodowego.

NAKŁAD WYCZERPANY



„Miedziany Pielgrzym. Pomniki Jana Pawła II w Polsce w latach 1980 - 2005”. Kazimierz S. Ożóg

Kazimierz S. Ożóg urodził się w Lublinie. Skończył studia w Instytucie Historii Sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, gdzie również, w 2005 roku, obronił doktorat poświęcony pomnikom Papieża - Polaka wystawionym mu za życia w Polsce. Jej odbiciem jest prezentowana czytelnikom książka. Jej pierwszy rozdział opisuje niezwykle i niejednoznaczne zjawisko, jakim za życia Papieża stały się jego pomniki. Są one analizowane z różnych perspektyw: ich chronologii, przyczyn i sposobów powstawania, rozmieszczenia geograficznego. W części kolejnej przybliżone zostają sylwetki i postawy artystów tworzących te monumenty. Różnią ich sposoby podchodzenia do zamówień, poszukiwania inspiracji i rozumienie portretowanej postaci. Rozdział ostatni opisuje same pomniki - ich strukturę, rodzaje form, znaczenia symboliczne. W zakończeniu autor stara się odnaleźć w badanym zjawisku realizacje wartościowe, jak również wypunktować słabe punkty pomników, zwłaszcza w kontekście przyszłości zjawiska. Jako realizacja niezwykle oryginalna i jedna z najbardziej wartościowych w ostatnich latach, zostaje przedstawiony pomnik głogowski - Biblioteka Świętego Pielgrzyma.

Autor tomu, jako pierwszy zebrał bogaty materiał źródłowy dotyczący tego tematu; przede wszystkim relacje inicjatorów powstawania badanych monumentów, jak również ich wykonawców oraz liczącą kilka tysięcy fotografii dokumentację. Podczas prac nad przygotowaniem dysertacji przemierzył ponad 20.000 km, osobiście odwiedzając większość opisywanych miejsc, korzystając z zasobów kilkunastu bibliotek, jak również archiwów Instytutu Jana Pawła II w Krakowie i Ośrodka Dokumentacji Pontyfikatu Jana Pawła II w Rzymie.

Kazimierz S. Ożóg był wykładowcą w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Głogowie, obecnie pracownik naukowy Uniwersytetu Opolskiego. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się wokół współczesnej rzeźby polskiej oraz nowoczesnej ewolucji form pomnika. Prywatnie zaczytuje się w Sapkowskim i Bułhakowie, słucha klasyków i King Crimson, fotografuje. Od marca 2001 roku w internecie dostępna jest jego strona internetowa <http://www.pomnikipapieza.prv.pl>.

NAKŁAD WYCZERPANY



„Ekonomiczne determinanty efektywności w edukacji (wybrane zagadnienia)” Antoni Jeżowski

Autorem publikacji jest dr Antoni Jeżowski, prof. nadzw. PWSZ w Głogowie. Twórca Instytutu Badań w Oświacie we Wrocławiu, wykładowca akademicki, znany szkoleniowiec i popularyzator wiedzy ekonomicznej w środowisku oświatowym. Zajmuje się badaniami nad systemami finansowania zadań oświatowych i efektywnymi sposobami wykorzystania środków publicznych w systemie znacjonalizowanej oświaty. Jest autorem ok. 130 publikacji, w tym 12 pozycji książkowych.

Autor książki szuka odpowiedzi na dwa podstawowe pytania: czy skuteczniejszy jest system oparty o szkolnictwo prywatne, czy też scentralizowane państwowe? Czy systematycznie zwiększane przez poszczególne państwa nakłady na kształcenie przekładają się na wyniki edukacyjne uczniów? Ale są także pytania o metody i narzędzia badawcze.

Cena - 10 zł.



„W kręgu edukacji artystycznej i terapii”. Redakcja naukowa Lidia Kataryńczuk-Mania

Trzecia już książka wydana przez głogowską uczelnię nosi tytuł: „W kręgu edukacji artystycznej i terapii”. Redakcja naukowa dr Lidia Kataryńczuk-Mania. Wydawnictwo jest skierowane do osób, które doceniają i rozumieją potrzebę wykorzystania walorów sztuki w edukacji i terapii. Praca jest pewnego rodzaju forum dyskusyjnym na temat różnych aspektów wykorzystywania możliwości oddziaływań artystycznych. W tej dziedzinie wciąż trwają poszukiwania nowych, alternatywnych i skutecznych metod pracy. Może służyć nauczycielom, terapeutom, studentom, ale też i rodzicom. W Polsce wciąż jeszcze uboga jest literatura na temat edukacji artystycznej, a najnowsze wydawnictwo PWSZ znacznie ją wzbogaca.

NAKLAD WYCZERPANY



„Głogów średniowieczny do końca XIII wieku. Osadnictwo i architektura”. Tadeusz Kozaczewski

Tak zatytułowana jest kolejna książka wydana przez głogowską uczelnię. Jej autorem jest prof. dr hab. inż. architekt, Tadeusz Kozaczewski (1916 - 1992). Autor brał udział w sesji naukowej, która odbyła się 8 i 9 października 1965 roku w Głogowie.

Stanowiła ona podsumowanie 3-letnich badań architektonicznych, archeologicznych i historycznych nad zabytkami i urbanistyką średniowiecznego Głogowa. Prace terenowe rozpoczął w 1963 roku i prowadził je z przerwami do 1974 roku. Potem autor opracowywał wyniki swoich badań, ale już nie zdążył ich opublikować za życia. Książka, która jeszcze na długo przed wydaniem wzbudzała zainteresowanie głogowskich historyków, badaczy historii miasta i archeologów, ukazała się pod egidą głogowskiej uczelni. Wyniki badań prof. Kozaczewskiego przyczyniły się walcie do zmiany poglądów w dziedzinie architektury i i urbanistyki średniowiecznego miasta. Głogów kojarzy się najczęściej z hutą miedzi i historią bohaterskich dzieci głogowskich z 1109 roku.

W rzeczywistości historia miasta sięga znacznie odleglejszych czasów. Tutaj znajdował się główny ośrodek plemienia Dziadoszan, tutaj też był gospodarczy i kulturalny ośrodek północnych rejonów Śląska. W książce zostały szczegółowo przedstawione prace badawcze, dzięki którym możliwe było odtworzenie procesów osadniczych i etapów budowy głogowskich kościołów. Najstarszy gród plemienny powstał w VII - VIII wieku na prawym brzegu Odry. Gród kasztelański, zwany Castrum, założono w X wieku na Ostrowie Tumskim. Równocześnie w X wieku powstał gród miejski - Civitas, na lewym brzegu Odry. Nieco dalej istniała osada otwarta zamieszkała od XI do połowy XIII wieku. Około 1230 roku, Henryk Brodaty założył miasto lokowane na prawie polskim. W 1253 roku mieszkańcy otrzymali nowe przywileje związane z „prawami wolności”.

Najstarszy kościół wzniesiono w połowie XI wieku w grodzie kasztelańskim. W końcu XII wieku lub na początku XIII, zaczęto budować kolegiatę. Gród miejski korzystał z kościoła parafialnego św. Piotra z końca XII wieku. W mieście lokacyjnym, około 1230 roku, powstał nowy kościół parafialny NMP i św. Mikołaja. Z miastem związane były także kościoły zakonów dominikanów i franciszkanów.

Cena - 30 zł, dla studentów PWSZ - 15 zł.

NAKŁAD WYCZERPANY